www.schoolofquran786.com
1
تختی نمبر اول
حروف مفردات
أَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
ا الف
ب با
ت تا
ث ثا
ج جیم
ح حا
خ خا
د دال
ذ ذال
ر را
ز زا
س سین
ش شین
ص صاد
ض ضاد
ط طا
ظ ظا
ع عین
غ غین
ف فا
ق قاف
ک کاف
ل لام
م میم
ن نون
و واؤ
ہ ہا
ء ہمزہ
ی یا
ے یا
ترتیب حروف باعتبار مخارج
حروف قلقلہ ق ط ب ج د
سیٹی والے حروف ص ز س
نرم حروف ظ ذ ث
حروف حلقی ء ہ ع ح غ خ
موٹے حروف ص ض ط ظ خ غ ق
حروف یرملون ی ر م ل و ن
ہم آواز حروف
GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)
غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

تختی نمبر دوم 2 حروف مرکبات

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	ح	لا	بلب	ک	ك
کب	لب	کا	کا	بکت	تلث
ب	ت	ث	ن	ی	با
نا	تا	یا	ثا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
یح	بج	یم	بم	نم	تم
ثم	بی	یی	نی	تی	ثی
نبل	تنل	بیل	یتل	ثثل	نبن

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

بن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ہ	بة	يه	ته
نة	ھ	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خر	ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضغ
بعد	تغذ	أ ہمزہ بشکل الف	ؤ ہمزہ بشکل واو	ئ ہمزہ بشکل یا	ف

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
	لم	تم	تمت	

تختی نمبر سوئم 3 حروفِ مقطّعات

حروفِ مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

الٓمّٓ	الٓمّٓصٓ	الٓرٰ	الٓمّٓرٰ
كٓهٰيٰعٓصٓ		طٰهٰ	طٰسٓمّٓ
طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ
حٰمٓ عٓسٓقٓ		قٓ	نٓ

زبر، زیر، پیش کو حرکات کہتے ہیں حرکت والے حرف کو بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیے پڑھا جائے گا۔ جس الف پر حرکت یا جزم ہو اُسے ہمزہ پڑھیں گے۔ مرکبات کی تختی پڑھ لینے کے بعد طلبہ کی اتنی استعداد ہو جانی چاہیے کہ قرآن مجید میں کسی بھی جگہ سے دریافت کرنے پر حرفوں کے نام بلا تامل بتا سکیں مثلاً عَمَّ يَتَسَآءَلُوْنَ کو اس بتائیں:

ع م ی ت س ا ء ل و ن۔ یہ سوال بھی کیا جائے کہ کہاں سے کہاں تک کون سا حرف ہے۔

تختی نمبر چہارم 4 حرکات

عِ	عَ	هُ	هِ	هَ	اُ	اِ	اَ
خَ	غُ	غِ	غَ	حُ	حِ	حَ	عُ
كُ	كِ	كَ	قُ	قِ	قَ	خُ	خِ
يِ	يَ	شُ	شِ	شَ	جُ	جِ	جَ
نَ	لُ	لِ	لَ	ضُ	ضِ	ضَ	يُ
طُ	طِ	طَ	رُ	رِ	رَ	نُ	نِ
صِ	صَ	تُ	تِ	تَ	دُ	دِ	دَ
ظَ	زُ	زِ	زَ	سُ	سِ	سَ	صُ
ثُ	ثِ	ثَ	ذُ	ذِ	ذَ	ظُ	ظِ

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ	بَ	بِ
بُ	مَ	مِ	مُ	تختی نمبر پنجم 5 تنوین			
مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ	وًا	وٍ
وٌ	فًا	فٍ	فٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى
ذٍ	ذٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ
سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ	ةً	تٍ
تٌ	دًى	دٍ	دٌ	طًا	طٍ	طٌ	رًا
رٍ	رٌ	نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	يٌ	شًا	شٍ
شٌ	جًا	جٍ	جٌ	كًا	كٍ	كٌ	قًا

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قٍ	قٌ	خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ	هًا	هٍ
هٌ	ءً	ءٍ	ءٌ				

نون ساکن اور تنوین کے چار قاعدے ہیں۔ اظہار، ادغام، اقلاب، اخفا۔ اظہار: نون ساکن اور تنوین کے بعد اگر حروف حلقی کے چھ حروف (ء، ہ، ع، ح، غ، خ) میں سے کوئی حرف آجائے تو اظہار ہوگا۔ یعنی غنہ نہیں کریں گے۔ ادغام: نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر حرف یرمون میں سے کوئی حرف آجائے تو ادغام ہوگا۔ چار حروف (ی، م، ن، و) میں ادغام مع الغنہ اور دو حروف (ل، ر) میں ادغام بلا غنہ ہوگا۔ اقلاب: نون ساکن یا تنوین کے بعد "ب" آجائے تو وہاں اقلاب ہوگا۔ اخفا: نون ساکن یا تنوین کے بعد حروف حلقی یرمون اور با کے علاوہ باقی پندرہ حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو وہاں اخفا ہوگا یعنی غنہ کریں گے۔

حروف اخفا (ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک)

تختی نمبر ششم 6 مشق حرکات و تنوین

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ	اَنَا (پڑا نون اَنَ)
بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِیَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُرٌ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا
طُوًی	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَمَدٍ	عِنَبًا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ
قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوًا
لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى

تختی نمبر ہفتم 7 کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش

بٰ بٖ بٗ	یٰ یٖ یٗ	رٰ رٖ رٗ	مٰ مٖ مٗ	لٰ لٖ لٗ	وٰ وٖ وٗ	نٰ نٖ نٗ
ءٰ ءٖ ءٗ	ہٰ ہٖ ہٗ	عٰ عٖ عٗ	حٰ حٖ حٗ	غٰ غٖ غٗ	خٰ خٖ خٗ	تٰ تٖ تٗ
ثٰ ثٖ ثٗ	جٰ جٖ جٗ	دٰ دٖ دٗ	ذٰ ذٖ ذٗ	زٰ زٖ زٗ	سٰ سٖ سٗ	شٰ شٖ شٗ
صٰ صٖ صٗ	ضٰ ضٖ ضٗ	طٰ طٖ طٗ	ظٰ ظٖ ظٗ	فٰ فٖ فٗ	قٰ قٖ قٗ	كٰ كٖ كٗ
	اٰ اٖ اٗ	ھٰ ھٖ ھٗ	وٰ وٖ وٗ	ہٰ ہٖ ہٗ	ءٰ ءٖ ءٗ	

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

غنّہ: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf (الف)

غَا	غُوا	غِی	قَا	قُوا	قِی	کَا
کُوا	کِی	لَا	لُوا	لِی	مَا	مُوا
مِی	نَا	نُوا	نِی	وَا	وُوا	وِی
تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ	ذَوْ
ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ	سَوْ	سَیْ
شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ	ضَوْ	ضَیْ	طَوْ
طَیْ	ظَوْ	ظَیْ	لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ
اَوْ	اَیْ	بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ
حَیْ	خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	گَیْ	مَوْ

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

یَیُ	یَوُ	هَیُ	هَوُ	وَیُ	وَوُ	هَیُ

ہدایات: مندرجہ ذیل مشق میں بچے کو اظہار اخفاء (غنہ) مدولین اور را کے قاعدے کی خوب مشق کرائیں۔ تاکہ ساری زندگی یہ قواعد نہ بھولیں۔

تختی نمبر نہم 9 مشق حرکات کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش، مدولین و تنوین

بِهٖ	اَیْنَ	اَلِفٍ	اِنِیَةٍ	اٰوٰی	اٰمَنَ
دَاوٗدُ	خَیْرٌ	خَوْفٍ	جُوْعٍ	جَآئٍ	جَآءَ
طَغٰی	شَیْءٍ	مٰلِكِ	شَآءَ	رَضُوْا	ذٰلِكَ
فِیْهِ	عَیْنٌ	عَلٰی	عَادٍ	طَیْرًا	طَغَوْا
لَوْحٍ	كَیْفَ	كَیْدًا	كَانَ	قَوْلٌ	قَالَ
یَوْمٍ	وَیْلٌ	مَآءٍ	نَارًا	مَالًا	لَیْسَ
عَابِدٌ	شَاهِدٍ	دَافِقٍ	حَافِظٌ	حَاسِدٍ	یَرَهٗ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

عَآئِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	اَعُوْذُ	اَكِيْدُ
يَخَافُ	يَدُهٗ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً	كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَاٰبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	شُهُوْدٌ
قُعُوْدٌ	وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا	خَبِيْرًا
رَحِيْقٍ	شَهِيْدٌ	عَظِيْمٍ	قَرِيْبًا	كَرِيْمٍ	مَجِيْدٌ
مُحِيْطٌ	نَعِيْمٍ	يَتِيْمًا	يَسِيْرًا	رُوَيْدًا	
قُرَيْشٍ	عِيْشَةٍ	اَلْمَوْءٗدَةُ	مَوْضُوْعَةٌ		

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

وَانْحَرْ اَخْرَجَ اَرْسَلَ اَغْطَشَ اَفْلَحَ

اَكْرَمَ اَلْهَمَ اَنْشَرَ اَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ اَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ اُقْسِمُ

يُبْدِئُ يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ

ثَقُلَتْ حُشِرَتْ سُطِحَتْ كُشِطَتْ

نُشِرَتْ نُصِبَتْ اَثَرْنَ وَسَطْنَ

فَرَغْتَ تَاْتُوْنَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ

يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غُنَّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

اَنْزَلْنَا اَنْذَرْنَا اَنْعَمْتَ تَعْبُدُوْنَ

عِبْرَةً نُطْفَةٍ وَضَعْنَا رَفَعْنَا خَلَقْنَا

مُّؤْصَدَةٌ مُّسْفِرَةٌ تَذْكِرَةٌ نَاجِرَةٌ

تَضْلِيْلٍ مَتْرَبَةٍ مَقْرَبَةٍ مَسْغَبَةٍ

مِسْكِيْنًا تَسْنِيْمٍ تَكْذِيْبٍ تَقْوِيْمٍ

مَسْرُوْرًا مَخْتُوْمٍ مَحْفُوْظٍ مَمْنُوْنٍ

اَزْوَاجًا مَصْفُوْفَةٍ اَبْوَابًا مَشْهُوْدٍ

اَلْفَافًا اَفْوَاجًا اَعْنَابًا اِطْعٰمٌ اَشْتَاتًا

وَالْفَتْحُ وَالْفَجْرِ اَلْحَمْدُ قُرْاٰنٌ

اَلْعُسْرِ مَعَ الْمُعْصِرٰتِ مِنَ وَالْعَصْرِ

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

مَا الْقَارِعَةُ وَاِذَا الْمَوْءُ دَةُ يَنْظُرُ

الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوْثِ كَالْعِهْنِ

الْمَنْفُوْشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ اَخْرَجَتِ

الْاَرْضُ مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ

ذِى الْعَرْشِ يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُوالْعَرْشِ الْمَجِيْدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِىْٓ اَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ آٰلْئٰنَ اَلْئٰنَ

تختی نمبر دوازدہم 12 تشدید

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ	اِبُّ	اُبَّ

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meem Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غُنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

اُبَّ	اُبُّ	اَبًّا	اَبِّ	اَبُّ	اِبًّا	اِبِّ
اِبُّ	اُبًّا	اُبِّ	اُبُّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتُّ
اُتَّ	اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتِّ	اَتُّ	اِتًّا
اِتِّ	اِتُّ	اُتًّا	اُتِّ	اُتُّ	اَثَّ	اَثِّ
اَثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اُثَّ	اُثِّ	اُثُّ
اَثًّا	اَثِّ	اَثُّ	اِثًّا	اِثِّ	اِثُّ	اُثًّا
اُثِّ	اُثُّ	اَجَّ	اَجِّ	اَجُّ	اِجَّ	اسی طرح آخر تک

تختی نمبر سیزدہم 13 مشق تشدید

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ كَذَّبَ

نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا

QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا

TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

غنّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ

تختی نمبر چہاردہم 14 مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّىْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمَتْ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ

وَالَّيْلِ وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ سِجِّيْلٍ

سِجِّيْنٌ مُنْفَكِّيْنَ فَاِنَّ الْجَنَّةَ

لِحُبِّ الْخَيْرِ اِذَا السَّمَآءُ انْشَقَّتْ

تفخیم: حروف کو پر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝ مِنْ شَرِّ

الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

تختی نمبر پانزدہم 15 تشدید مع تشدید

يُزَكّٰى يَذَّكَّرُ الْمُدَّثِّرُ الْمُزَّمِّلُ عِلِّيِّيْنَ

عِلِّيُّوْنَ اِنَّ الَّذِيْنَ اِلَّا الَّذِيْنَ

مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ

تختی نمبر شانزدہم 16 تشدید بعد حروف مدہ

ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوْكَ لَضَآلُّوْنَ

وَلَا الضَّآلِّيْنَ اَتُحَآجُّوْنِّيْ وَلَا تَحَآضُّوْنَ

وَالصّٰٓفّٰتِ جَآءَتِ الصَّآخَّةُ

غُنَّہ: نون مشدد اور میم مشدد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

تفخیم: حروف کو پُر یعنی موٹا کرنا
TAFKHEEM: The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

قلقلہ: ساکن حرف کو ہلا کر پڑھنا
QALQALA: Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound

اَثِيْمٍ اِذَا تُتْلٰى نَارًا حَامِيَةً تُسْقٰى مِنْ

عَيْنٍ اٰنِيَةٍ مَنْ بَخِلَ لَيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْۢبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِاَيْدِيْ

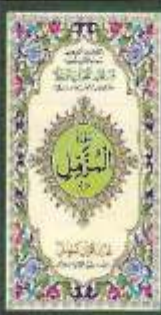
سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيْهَا لَكُمْ

دِيْنُكُمْ وَلِىَ دِيْنِ اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ

مِمَّ اَللّٰهُمَّ تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ○

GHUNNA: The sound of Noon Mushadad (نّ) and Meen Mushadad (مّ) should be recited long equal to alaf(الف)

غُنّہ: نُون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

حُروف کے مَخارِج کل سترہ ہیں

نمبر	حروف	مخرج
1	او ي	منہ کے خالی حصہ سے۔ جب کہ مدہ ہوں جیسے (بَا، بُوْ، بِيْ) انہیں حروف مدہ کہتے ہیں۔
2	ء ہ	حلق کے آخر سے جو سینے کی طرف ہے۔
3	ع ح	حلق کے بیچ سے۔
4	غ خ	حلق کے شروع سے جو منہ کی طرف ہے ان چھ (ء، ہ، ع، ح، غ، خ) کو حروف حلقیہ کہتے ہیں۔
5	ق	زبان کی جڑ کا آخر جو کوے کے پاس ہے جب اوپر کے تالو سے لگے۔
6	ك	زبان کی جڑ کا آخر جو کوے کے پاس ہے اس سے پچھلا حصہ جب اوپر کے تالو سے لگے ان (ق، ک) کو حروف لہاتیہ کہتے ہیں۔
7	ج ش ی (غیر مدہ)	زبان کا درمیان (بیچ) جب تالو کے درمیان (بیچ) سے لگے۔ ان کو حروف شجریہ کہتے ہیں۔
8	ض	زبان کی کروٹ جب اوپر کی ڈاڑھوں سے لگے بائیں طرف یا دائیں طرف یا دونوں طرف البتہ بائیں طرف سے آسان ہے اور دائیں طرف سے ذرا مشکل اور دونوں طرف سے ایک دم ادا کرنا بہت مشکل ہے۔ اسے حافیہ کہتے ہیں۔
9	ل	زبان کا گول حصہ جب اگلے آٹھ دانتوں کے مسوڑھوں سے لگے۔
10	ن	زبان کا گول حصہ جب اگلے چھ دانتوں کے مسوڑھوں سے لگے۔
11	ر	زبان کا گول حصہ کچھ پشت زبان کے سمیت جب اگلے چار دانتوں کے مسوڑھوں سے لگے۔ ان (ل، ن، ر) کو حروف طرفیہ کہتے ہیں۔
12	ط د ت	زبان کی نوک جب اوپر کے دو دانتوں کی جڑ سے لگے۔ ان کو حروف نطعیہ کہتے ہیں۔
13	ظ ذ ث	زبان کی نوک جب اوپر والے دونوں دانتوں کی نوک سے لگے۔ ان کو حروف لثویہ کہتے ہیں۔
14	ص ز س	زبان کی نوک جب اوپر اور نیچے کے اگلے دونوں دانتوں کے درمیان آجائے
15		اوپر کے اگلے دونوں دانتوں کی نوک جب نیچے کے ہونٹ کے اندر والے حصے سے لگے۔
16	ب م و (غیر مدہ) یعنی متحرک اور لین	(i) "ب" دونوں ہونٹوں کی اندرونی تری کے ملنے سے۔ (ii) "م" دونوں ہونٹوں کی بیرونی تری کے ملنے سے۔ (iii) "وْ" (غیر مدہ) دونوں ہونٹوں کو گول کر کے ناتمام بند کرنے سے۔ ان (ف، ب، م، و) کو حروف شفویہ کہتے ہیں۔
17	ن م	کا غنہ خیشوم یعنی ناک کے بانسہ سے۔ ان کو حروف غنہ کہتے ہیں۔

غازی قرآن کمپنی
ناشران و تاجران تجویدی قرآن پاک
(مولانا) محمد اکرم فاضل دہلوی
مدیر عبداللہ اکرم غازی
مدیر ضرار اکرم غازی
رحمان پلازہ مچھلی منڈی اردو بازار لاہور۔
042-37214882 0313-4445009 0333-8803337

ختم نبوت ﷺ زندہ باد **عظمت صحابہ زندہ باد**

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

معزز ممبران: آپ کا وٹس ایپ گروپ ایڈمن "**اردو بکس**" آپ سے مخاطب ہے۔

آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- گروپ میں صرف PDF کتب پوسٹ کی جاتی ہیں لہذا کتب کے متعلق اپنے کمنٹس / ریویوز ضرور دیں۔ گروپ میں بغیر ایڈمن کی اجازت کے کسی بھی قسم کی (اسلامی وغیر اسلامی، اخلاقی، تحریری) پوسٹ کرنا سختی سے منع ہے۔
- گروپ میں معزز، پڑھے لکھے، سلجھے ہوئے ممبرز موجود ہیں اخلاقیات کی پابندی کریں اور گروپ رولز کو فالو کریں بصورت دیگر معزز ممبرز کی بہتری کی خاطر ریموو کر دیا جائے گا۔
- کوئی بھی ممبر کسی بھی ممبر کو انباکس میں میسیج، مس کال، کال نہیں کرے گا۔ رپورٹ پر فوری ریموو کر کے کاروائی عمل میں لائے جائے گی۔
- ہمارے کسی بھی گروپ میں سیاسی و فرقہ واریت کی بحث کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے۔
- اگر کسی کو بھی گروپ کے متعلق کسی قسم کی شکایت یا تجویز کی صورت میں ایڈمن سے رابطہ کیجئے۔
- سب سے اہم بات:

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گستاخِ رسول، گستاخِ امہات المؤمنین، گستاخِ صحابہ و خلفائے راشدین حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت حسنین کریمین رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین، گستاخ اہلبیت یا ایسے غیر مسلم جو اسلام اور پاکستان کے خلاف پراپیگنڈا میں مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے لہذا ایسے اشخاص بالکل بھی گروپ جوائن کرنے کی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریموو کر دیا جائے گا۔

- تمام کتب انٹرنیٹ سے تلاش / ڈاؤنلوڈ کر کے **فری آف کاسٹ** وٹس ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔ جو کتاب نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔ جس میں محنت بھی صَرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔
- عمران سیریز کے شوقین کیلئے علیحدہ سے عمران سیریز گروپ موجود ہے۔
- **لیڈیز کے لئے الگ گروپ کی سہولت موجود ہے جس کے لئے ویریفیکیشن ضروری ہے۔**
- اردو کتب / عمران سیریز یا سٹڈی گروپ میں ایڈ ہونے کے لئے ایڈمن سے وٹس ایپ پر بذریعہ میسیج رابطہ کریں اور جواب کا انتظار فرمائیں۔ برائے مہربانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل پر کال یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہر گز نہ کریں۔ ورنہ گروپس سے تو ریموو کیا ہی جائے گا بلاک بھی کیا جائے گا۔

نوٹ: ہمارے کسی گروپ کی کوئی فیس نہیں ہے۔ سب فی سبیل اللہ ہے

0306-7163117	0343-7008883	0333-8033313
محمد سلمان سلیم	پاکستان زندہ باد	راؤ ایاز

پاکستان زندہ باد **پاکستان پائندہ باد**

اللہ تبارک تعالیٰ ہم سب کا حامی وناصر ہو